



Svenskene «bergtatt» av Knausgård Litteratur

Dagbladet - 12.10.2010 - Side: 36 - Seksjon: a - Del: 1

Forfatter: Peder Ottosen, Marie L. Kleve - E-post: pot@dagbladet.no|mlk@dagbladet.no

Karl Ove Knausgård får ros for «Min kamp» i svensk media. Forleggeren er fornøyd, og tror på en «Skavlan»-effekt for forfatteren.

Forrige fredag fikk Karl Ove Knausgård en pangstart på Sverige-lanseringen av «Min kamp»-bøkene, som gjest på «Skavlan».

Mandag tikket anmeldelsene av førsteboka inn. Og de er gode.

«Det finnes ingenting i min lesning som leder meg til å ta avstand fra dette. Jeg er bare bergtatt. Jeg synes at «Min kamp» er strålende,» skriver Malin Ullgren i Dagens Nyheter, etter å ha henvist til kritikken bøkene har fått-deriblant fra forfatter Jan Kjærstad.

Norrbottens Kurirens anmelder henter også fram superlativene.

Til tross for at boka karakteriseres som en «flat fortelling», mener anmelderen at teksten drar leseren med seg «sterkt og tvingende».

«Man kan ikke slutte å lese», er konklusjonen.

Under tittelen «På besök i et norskt ego» i Helsingborgs Dagblad, blir Knausgårds litteratur karakterisert som «høykvalitet»:

«Den første boka er en mektig hatsang om det katastrofale forholdet mellom en far og en sønn».

I Aftonbladet hersket det imidlertid

forvirring om hva slags tekst «Min kamp» egentlig er.

I anmeldelsen blir boka beskrevet som en roman, mens den i faktaboksen står oppført som sakprosa.



Anmeldelsen i seg selv er heller ikke særlig tydelig.

Anmelderen skryter av Knausgårds skildring av farens død, men konklusjonen er mer kritisk:

«Knausgård arbeider med å skrive seg fram til en slags sannhet som gjør livet og døden mer mulig å holde ut. Ikke for meg. Men for ham.»

Geir Berdahl, forlagssjef i Oktober, er veldig fornøyd med anmeldelsene, og mener Knausgårds opptreden på «Skavlan» hadde stor eksponeringsverdi.

-Dette sprer seg jo også utover i Europa.

«Mektig hatsang»

Fornøyd forlegger

©Dagbladet