

Den sensasjonelle sakprosaen

Seminar torsdag 22. januar kl 17.00-19.30, NFF, storsalen i Uranienborgveien 2.

De siste årene har sakprosaen hatt vind i seilene. 2008 har på mange måter vært året der sakprosaen har villet utfordre skjønnlitteraturens posisjon i den litterære offentligheten. I mediene synes imidlertid interessen for sakprosaen fortsatt å være styrt av sensasjoner, nyheter og sak, mer enn litterær kvalitet. Finnes det en sakprosakritikk i norske medier som tar de litterære utfordringene på alvor, eller får sakprosaen den tabloide mottagelsen den fortjener? Hvem er i tilfelle ansvarlig for denne situasjonen – forlagene, mediene eller forfatterne selv?

Møteledere: Arild Stubhaug og Hanne Lillebo

Innledning ved Ivo de Figueiredo (10 min)

1. sesjon 17.00-18.15

Marta Norheim: Lansering eller litteraturkritikk? Analyse av høstens sakprosakritikk i avisene (20 min)

Kommentar: Fredrik Wandrup (10 min)

Espen Søbye: Finnes det en sensasjonskontrakt mellom forlagene og mediene? (20 min)

Kommentar: Kari Spjældnes (10 min)

Pause

2. sesjon 18.30-19.30

Debatt med enkelte forberedte innlegg (40 min)

Karianne Bjellås Gilje: En ny sakprosakritikk. Oppsummering og utsyn (15 min).

Sluttreplikker.

Dørene åpner 16.30. Servering.