

bt.no/bergenpuls: Les mer om kulturnyheter, film, musikk, litteratur, spill, tv, scene og utstilling

Forlagene jakter på statsrådene

Forordene skrevet av statsråder sørger for at bokutgivelsene får større oppmerksomhet.

Forlagsredaktør i Pax, Marianne Bjørndal fikk Jonas Gahr Støre til å skrive forord til boken «Atomvåpen. Det du ikke vet, det du ikke vil vite».

– Det var jeg som tok kontakt med utenriksministeren og spurte om han kunne tenke seg å skrive forordet.

– Hvorfor spurte du nettopp han?
– Jeg tenkte det ville bidra til mer blest om boken, at den ville nå bredere ut dersom det var en kjent person som skrev forordet. Men jeg ville aldri spurt Gahr Støre dersom han ikke hadde god kjennskap til problemstillingen. Det var også et poeng å gjøre de politiske kretser oppmerksom på boken, sier Bjørndal.

Ingen bevisst strategi

– Hvilken effekt er oppnådd?
– Jeg hadde aldri trodd at boken skulle selge stort, men den har fått mye oppmerksomhet. Om ministerens forord har bidratt i så måte, er vanskelig å si.

– Pax har flere andre utgivelser med forord skrevet av statsråder, er det en bevisst strategi?

– Vi har ingen bevisst strategi på ministerforord, nei. Men noen ganger vil et forord av enkelte personer bidra til at boken blir kjent, og av og til er denne personen en minister.

Lettere å kommunisere

Spartacus Forlag har gitt ut boken «Lidio» med forord av statsråd Erik Solheim. – Dette er en uvanlig historie om en person som er helt ukjent i Norge. Derfor slo vi på stortrommen og fikk Erik Solheim til å skrive forordet og Berge Furre til å skrive etterordet, forteller forlagsredaktør Frode Molven.

– Vi har ingen politikk på at bøker skal ha forord av andre enn forfatteren selv. Tvert om, da ser jeg helst at de kommer uten. Av og til legger forordene føringer for lesningen av teksten. Men noen ganger kan et forord av en kjent person gjøre det lettere å kommunisere boken, sier han.

Erik Solheim ble valgt fordi han har god kjennskap til Lidios historie og fordi de har samme partitilknytning. Verken Gahr Støre eller Solheim fikk betalt for oppdragene.



av boken «Kvinner bærer halve himmelen» som handler om voldtatte kvinner i det østlige Kongo. Fra venstre: Banyere Nakatche, Bindu Kahindo og Jonas Gahr Støre. FOTO: FRED C. GJESTAD, AFTENPOSTEN

hvem som helst som blir invitert til å skrive forord. Jeg antar at jo lengre ned i det politiske hierarkiet en kommer, desto mer smigret blir politikerne over å få slike henvendelser fra forlagene. For det andre ønsker statsrådene å bli knyttet til en

god sak. Ved å skrive forord, får de synliggjort seg selv som politiker, sier han. Han mener aktiviteten er en god ting for både forfatterne og politikerne, men mener forlagene må passe seg for at det ikke går inflasjon i virksomheten.

Trond Andreassen er usikker på om disse forordene setter fart på boksalg.

– Det er vanskelig å måle om det får effekt i form av salg. Men for å si det med et understatement: det svekker ikke akkurat mulighetene. Dette er

svært gjennomtenkt fra forlagenes side, hevder han.

BT har i to uker prøvd å få en kommentar fra utenriksminister Jonas Gahr Støre. Nå har han lovet oss svar på e-post til morgendagens avis.



■ «80 millioner bilder», utgitt av Nasjonalbiblioteket og Preus museum, forord av Trond Giske.

Harald Dag Jølle, forord av Jens Stoltenberg «Into the Ice» Einar-Arne Drivenes og Harald Dag Jølle, forord av Jens Stoltenberg.

■ «100 norske kulturperler», av Tom Schandy og Tom Helgesen, forord av Trond Giske.

■ «Jakten fortsetter» av Eva Joly, forord Kristin Halvorsen.



Møt Linda Eide

Lørdag 5. desember kl 14.00

Guiden som viser oss de virkelige attraksjonene.

Velkommen!

Galleriet

norli